

Vorrunde-JUNIORS 2: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-JUNIORS 2: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-JUNIORS 2

Vorrunde JUNIORS 2				Bewertung		
Endr.	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	5	Tanzgalerie Kuschill	L'amitie	0,80	0,52	1,32
X	7	Dance Company Herford	BlackTrap	0,80	0,94	1,74
X	8	Move4Style	Flow Motion Crew	1,37	0,94	2,31
X	9	JOY OF DANCE ACADEMY	ES FIRST & JOY OF DA	1,94	0,43	2,37
X	6	FKV 'dance STUDIOS	Sparkles	1,37	1,12	2,49
X	2	Altburger Dance Movement	NEVERMIND!	1,60	1,20	2,80
X	4	FKV `dance STUDIOS	QWNS	1,71	1,29	3,00
X	10	Tanzstudio Effekt	Explosion	1,83	1,29	3,12
X	3	Move4Style	CU Crew	1,94	1,37	3,31
X	1	Tanzschule Pelzer	RagTag Crew	2,28	1,63	3,91

Endrunde-JUNIORS 2: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-JUNIORS 2: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-JUNIORS 2: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-JUNIORS 2

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung		
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
5	Tanzgalerie Kuschill	L'amitie	0,68	0,60	1,28
7	Dance Company Herford	BlackTrap	0,80	0,77	1,57
8	Move4Style	Flow Motion Crew	1,14	0,69	1,83
9	JOY OF DANCE ACADEMY	ES FIRST & JOY OF DA	1,83	0,43	2,26
6	FKV 'dance STUDIOS	Sparkles	1,37	0,94	2,31
2	Altburger Dance Movement	NEVERMIND!	1,48	1,12	2,60
10	Tanzstudio Effekt	Explosion	1,83	1,20	3,03
4	FKV 'dance STUDIOS	QWNS	1,71	1,37	3,08
3	Move4Style	CU Crew	1,83	1,29	3,12
1	Tanzschule Pelzer	RagTag Crew	2,05	1,46	3,51

ENDERGEBNISSE: JUNIORS 2

Endergebnis JUNIORS 2					Bewertung		
Quali EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
x	1	5	Tanzgalerie Kuschill	L'amitie	1,32	1,28	1,30
x	2	7	Dance Company Herford	BlackTrap	1,74	1,57	1,66
x	3	8	Move4Style	Flow Motion Crew	2,31	1,83	2,07
x	4	9	JOY OF DANCE ACADEMY	ES FIRST & JOY OF DA	2,37	2,26	2,32
x	5	6	FKV 'dance STUDIOS	Sparkles	2,49	2,31	2,40
	6	2	Altburger Dance Movement	NEVERMIND!	2,80	2,60	2,70
	7	4	FKV 'dance STUDIOS	QWNS	3,00	3,08	3,04
	8	10	Tanzstudio Effekt	Explosion	3,12	3,03	3,08
	9	3	Move4Style	CU Crew	3,31	3,12	3,22
	10	1	Tanzschule Pelzer	RagTag Crew	3,91	3,51	3,71