

## Vorrunde-JUNIORS 2: W1

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

#### A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

( z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

## B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

## Vorrunde-JUNIORS 2: W2

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

#### A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

( z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

## B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

## **Vorrunde-JUNIORS 2: W3**

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

#### A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

( z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

## B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

## **ERGEBNISSE: Vorrunde-JUNIORS 2**

<b>Vorrunde JUNIORS 2</b>				<b>Bewertung</b>		
<b>Endr.</b>	<b>Start Nr.</b>	<b>Tanzschule</b>	<b>Formation</b>	<b>A-Note</b>	<b>B-Note</b>	<b>RESULT</b>
X	5	Tanzgalerie Kuschill	L'amitie	0,80	0,52	<b>1,32</b>
X	7	Dance Company Herford	BlackTrap	0,80	0,94	<b>1,74</b>
X	8	Move4Style	Flow Motion Crew	1,37	0,94	<b>2,31</b>
X	9	JOY OF DANCE ACADEMY	ES FIRST & JOY OF D/	1,94	0,43	<b>2,37</b>
X	6	FKV 'dance STUDIOS	Sparkles	1,37	1,12	<b>2,49</b>
X	2	Altburger Dance Movement	NEVERMIND!	1,60	1,20	<b>2,80</b>
X	4	FKV 'dance STUDIOS	QWNS	1,71	1,29	<b>3,00</b>
X	10	Tanzstudio Effekt	Explosion	1,83	1,29	<b>3,12</b>
X	3	Move4Style	CU Crew	1,94	1,37	<b>3,31</b>
X	1	Tanzschule Pelzer	RagTag Crew	2,28	1,63	<b>3,91</b>

## Endrunde-JUNIORS 2: W1

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

## A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

## **B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

## Endrunde-JUNIORS 2: W2

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

## A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

## **B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

## Endrunde-JUNIORS 2: W3

#### A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

#### A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

#### B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

## **B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")**

## ERGEBNISSE: Endrunde-JUNIORS 2

Endrunde JUNIORS 2			Bewertung		
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
5	Tanzgalerie Kuschill	L'amitie	0,68	0,60	<b>1,28</b>
7	Dance Company Herford	BlackTrap	0,80	0,77	<b>1,57</b>
8	Move4Style	Flow Motion Crew	1,14	0,69	<b>1,83</b>
9	JOY OF DANCE ACADEMY	ES FIRST & JOY OF DA	1,83	0,43	<b>2,26</b>
6	FKV 'dance STUDIOS	Sparkles	1,37	0,94	<b>2,31</b>
2	Altburger Dance Movement	NEVERMIND!	1,48	1,12	<b>2,60</b>
10	Tanzstudio Effekt	Explosion	1,83	1,20	<b>3,03</b>
4	FKV 'dance STUDIOS	QWNS	1,71	1,37	<b>3,08</b>
3	Move4Style	CU Crew	1,83	1,29	<b>3,12</b>
1	Tanzschule Pelzer	RagTag Crew	2,05	1,46	<b>3,51</b>

## ENDERGEBNISSE: JUNIORS 2

Endergebnis JUNIORS 2					Bewertung		
Quali EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
x	<b>1</b>	5	Tanzgalerie Kuschill	L'amitie	1,32	1,28	<b>1,30</b>
x	<b>2</b>	7	Dance Company Herford	BlackTrap	1,74	1,57	<b>1,66</b>
x	<b>3</b>	8	Move4Style	Flow Motion Crew	2,31	1,83	<b>2,07</b>
x	<b>4</b>	9	JOY OF DANCE ACADEMY	ES FIRST & JOY OF DA	2,37	2,26	<b>2,32</b>
x	<b>5</b>	6	FKV 'dance STUDIOS	Sparkles	2,49	2,31	<b>2,40</b>
	<b>6</b>	2	Altburger Dance Movement	NEVERMIND!	2,80	2,60	<b>2,70</b>
	<b>7</b>	4	FKV `dance STUDIOS	QWNS	3,00	3,08	<b>3,04</b>
	<b>8</b>	10	Tanzstudio Effekt	Explosion	3,12	3,03	<b>3,08</b>
	<b>9</b>	3	Move4Style	CU Crew	3,31	3,12	<b>3,22</b>
	<b>10</b>	1	Tanzschule Pelzer	RagTag Crew	3,91	3,51	<b>3,71</b>