

Vorrunde-ADULTS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Vorrunde-ADULTS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft, Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Vorrunde-ADULTS

Vorrunde ADULTS				Bewertung		
Endr.	Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
X	9	Tanzschule Pelzer	Zyrenz	0,80	0,52	1,32
X	5	Move4Style	United Crew	0,91	0,60	1,51
X	7	Tanzschule Fischer	Diced Up	1,03	0,94	1,97
X	12	Dance Company Herford	eXrated	1,03	1,03	2,06
X	11	Tanzwerk 3011	2nd Nation	1,14	0,94	2,08
X	4	I.B. Dance Company	Reimagination	1,26	0,94	2,20
X	8	Movity Bewegungsschule	Trunique	1,26	1,03	2,29
X	10	I.B Dancecompany	Imagine B` East	1,03	1,29	2,32
X	6	FKV `dance Studios x Arnegg	Refresh	1,37	1,12	2,49
X	13	Enjoy-Dance	Enjoy Clique	1,60	1,12	2,72
X	1	Tanzwerk by Jürgen Schlegel	Xcalation Dance Crew	1,83	1,55	3,38
X	15	Tanzstudio Effekt	Destination	2,17	1,55	3,72
X	2	Tanzschule Fischer	The Strangers	2,17	1,72	3,89
X	3	Dance academy pro people	Black Crew	2,40	2,06	4,46

Endrunde-ADULTS: W1

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-ADULTS: W2

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

Endrunde-ADULTS: W3

[illegible]

A.1: tänzerisch-sportlicher Anteil ("wie ist es gedacht")

Schwierigkeitsgrad bei Bewegungsabläufen, tänzerische und räumliche Synchronität, Präzision von Raumbildern, Wechseln in neue Raumbilder, etc.)

A.2: Umsetzung von A.1 ("wie ist es ausgeführt")

B.1: künstlerisch-kreativer Anteil ("wie ist es gedacht")

(z.B. abwechslungsreiche Stilrichtungen, überraschende Effekte, Outfit, Grundidee, Musikauswahl und ggf. -schnitt, Ausdruckskraft , Unterhaltungswert, etc.)

B.2: Umsetzung von B.1 ("wie ist es ausgeführt")

ERGEBNISSE: Endrunde-ADULTS

Endrunde ADULTS			Bewertung		
Start Nr.	Tanzschule	Formation	A-Note	B-Note	RESULT
5	Move4Style	United Crew	0,80	0,43	1,23
9	Tanzschule Pelzer	Zyrenz	0,80	0,52	1,32
12	Dance Company Herford	eXrated	0,91	0,86	1,77
11	Tanzwerk 3011	2nd Nation	1,14	0,77	1,91
7	Tanzschule Fischer	Diced Up	0,80	1,12	1,92
13	Enjoy-Dance	Enjoy Clique	1,14	0,86	2,00
8	Movity Bewegungsschule	Trunique	1,26	1,03	2,29
4	I.B. Dance Company	Reimagination	1,37	0,94	2,31
10	I.B Dancecompany	Imagine B' East	1,03	1,29	2,32
6	FKV `dance Studios x Arnegg	Refresh	1,26	1,20	2,46
1	Tanzwerk by Jürgen Schlegel	Xcalation Dance Crew	1,71	1,46	3,17
15	Tanzstudio Effekt	Destination	2,17	1,55	3,72
2	Tanzschule Fischer	The Strangers	2,17	1,63	3,80
3	Dance academy pro people	Black Crew	2,51	2,15	4,66
14	no show	0	0,00	0,00	

ENDERGEBNISSE: ADULTS

Endergebnis ADULTS					Bewertung		
Quali EM	Platz	Start Nr.	Tanzschule	Formation	Note VR	Note ER	RESULT
x	1	9	Tanzschule Pelzer	Zyrenz	1,32	1,32	1,32
x	2	5	Move4Style	United Crew	1,51	1,23	1,37
x	3	12	Dance Company Herford	eXrated	2,06	1,77	1,92
x	4	7	Tanzschule Fischer	Diced Up	1,97	1,92	1,95
x	5	11	Tanzwerk 3011	2nd Nation	2,08	1,91	2,00
x	6	4	I.B. Dance Company	Reimagination	2,20	2,31	2,26
x	7	8	Movity Bewegungsschule	Trunique	2,29	2,29	2,29
	8	10	I.B Dancecompany	Imagine B` East	2,32	2,32	2,32
	9	13	Enjoy-Dance	Enjoy Clique	2,72	2,00	2,36
	10	6	FKV `dance Studios x Arnegg	Refresh	2,49	2,46	2,48
	11	1	Tanzwerk by Jürgen Schlegel	Xcalation Dance Crew	3,38	3,17	3,28
	12	15	Tanzstudio Effekt	Destination	3,72	3,72	3,72
	13	2	Tanzschule Fischer	The Strangers	3,89	3,80	3,85
	14	3	Dance academy pro people	Black Crew	4,46	4,66	4,56
	15	14	no show		0,00	0,00	